

# Na pięć minut przed zamknięciem baru

*♩=165 Bossa Nova Zapis gitarowy pro forma*

**Solist**  
8 Wy-są - czy-leś o - sta - tni łyk W'pus-tej szklan - ce świe-ci szkło W'kie-

**Chromatic harmonica**

**Female Voice**

**Male Voice**  
8

**Chords**  
Dm9 Es7-9 Es9/A Dm9 Es7-9

**Chord harmonica**

**Bas harmonica**

9  
- sze - ni masz tyl-ko pa - re dziur Two-i kum-ple o-desz-li już Ob-cych twa - rzy kil-ka w'krąg Sa - mo - tność przy - gnio-tła cię, jak

**Chords**  
A7 Dm Es9 Azw Dm9 Es7-9 A7

19

*Ref*

mur Chcia-łbys̄ jesz - cze łyk A-le nie - chce nikt Za-fun - do - wać kie-li-cha ci. Z'wol-na cich - nie

*tr~*

Dm Gm Dm Gm Dm C7 F Czm Gm

30

gwar, Zos-taw już ten bar Za pięć mi - nut por-tier zam-knie drzwi

*solo instr.*

Pa pa-ra-ba pa pa pa-ra pa Pa pa-ra-ra pa pa pa-ra pa

Dm Gm Dm Gm Dm A7 Dm Es9<sup>Azw</sup> Dm9 Es7-9

41

Pa pa-ra-ra pa pa pa-ra pa Pa pa-ra-ba Pa Pa Pa pa-ra-ba pa pa pa-ra pa Pa pa-ra-ra pa pa pa-ra pa Pa pa-ra-ra pa pa pa-ra pa

A7 Dm Es9 A7 Dm9 Es7-9 A7

51

*Ref*

Chciałbyś jesz - cze łyk A-le nie - chce nikt Za-fun - do - wać kie-li-cha ci. Z'wol-na cich - nie

Pa a a a Jesz - cze łyk Nie - chce nikt Za-fun - do - wać ci i Cich - nie

Dm C Gm Dm Gm Dm C7 F Czm Gm

62

gwar, Zos-taw już ten bar Za pięć mi - nut por-tier zam-knie drzwi Weź płaszcz pa - pie - ro - sa zgaś Idź po - wo - li w'no-cy

gwar, Już ten bar pięć mi - nut por-tier zam-knie drzwi

Dm Gm Dm Gm Dm A7 Dm Es9 Dm9 Es7-9

72

mrok I cień swój pod rę - kę moc-no chwyć Ca-łą noc tak bez ce-lu łaż, Cho-ciaż płą - cze wam się krok Choć ze-gar za-

A7 Dm Es9 Azw Dm9 Es7-9 A7

82

*Ref*

- czy - na pół-noc bić Chcia-łbys̄ jesz - cze łyk A-le nie - chce nikt Za-fun - do - wać kie-li-cha ci. Z'wol-na

Jesz - cze łyk Nie - chce nikt Za-fun - do - wać ci i

Dm Gm Dm Gm Dm C7 F Czm

93

cich - nie gwar, Zos-taw już ten bar Za pięć mi - nut por-tier zam-knie drzwi

*solo instr.*  
*f*

Cich - nie gwar, Już ten bar pięć mi - nut por-tier zam-knie drzwi Pa pa-ra-ba pa pa pa-ra pa

Gm Dm Gm Dm Gm Dm A7 Dm Es9 Azw Dm9

103

Pa pa-ra-ra pa pa pa-ra pa Pa pa-ra-ra pa pa pa-ra pa Pa pa-ra-ba Pa Pa Pa pa-ra-ba pa pa pa-ra pa Pa pa-ra-ra pa

Es7-9 A7 Dm Es9 Es7 Dm9 Es7-9

112

*Ref*

Chciałbyś jesz - cze łyk A-le nie - chce nikt Za-fun - do - wać

pa pa-ra pa Pa pa-ra-ra pa pa pa-ra pa Jesz - cze łyk Nie - chce nikt Za-fun - do-

A7 Dm Gm6 Dm Gm6 Dm C7

kie-li-cha ci. Z'wol-na cich - nie gwar, Zos-taw już ten bar Za pięć mi - nut por-tier zam-knie drzwi

- wać ci i Cich - nie gwar, Już ten bar pięć mi - nut por-tier zam-knie drzwi

F Czm Gm6 Dm Gm6 Dm Gm6 Dm Azw Dm6

*tr~ tr~*

*really we can sing this fragment as this*

comment

Pa pa-ra-ba pa pa pa-ra pa Pa pa-ra-ra pa pa pa~ra pa

The image shows a musical score for a vocal line. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody consists of two phrases. The first phrase is: Pa (quarter), pa-ra-ba (quarter), pa (quarter), pa (quarter), pa-ra (quarter), pa (quarter). The second phrase is: Pa (quarter), pa-ra-ra (quarter), pa (quarter), pa (quarter), pa~ra (quarter), pa (quarter). The lyrics are written below the notes. The word 'comment' is written to the left of the staff. The title 'really we can sing this fragment as this' is written above the staff.



*The recording uses both chord harmonica and bass chord harmonica.*

*W nagraniu użyto zarówno harmonijki akordowej, jak i basowo akordowej*

Chords: Dm9 Es7-9 Es9/A Dm9

Chord harmonica

Bas harmonica

Bas-Chord harmonica

Bmoll

7 Es7-9 A7 Dm Es9 Azw

Bmoll Bmoll